Autunno in Danza 2022

<u>AUDIZIONI E STAGE</u>

presso L'Officina delle Arti – Via Bonomi 17 - Mantova SABATO 26 NOVEMBRE

SALA 1

STÉPHANE FOURNIAL

Direttore "Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo" di Napoli CLASSICO - L'EZIONE/PRE-AUDIZIONE 10.00 - 11.30: intermedio/avanzato a partire dai 13 anni

GRANT MARTIN SCRUGGS

Professore "Akademie des Tanzes Mannheim" CLASSICO - LEZIONE/PRE-AUDIZIONE 11.45 - 13.15: intermedio/avanzato a partire dai 13 anni

JOHANNES HÄRTL

Direttore "Iwanson International School of Contemporary Dance" CONTEMPORANEO - LEZIONE/AUDIZIONE13.30 - 15.00: intermedio/avanzato a partire dai 15 anni

NORTON FANTINEL

Direttore "Arles Youth Ballet Company" CLASSICO - LEZIONE/AUDIZIONE 15.15 - 16.45: intermedio/avanzato a partire dai 15 anni

FRÉDÉRIC AUDEGOND - GIUDITTA DI CATALDI

Dírettore "Acts - Ecole de Danse Contemporaíne de París"

CONTEMPORANEO - LEZIONE/PRE-AUDIZIONE

17.00 - 19.30: la prima parte della lezione/pre-audizione sarà basata sulla danza classica.

SALA 2

CRISTINA PEREIRA

Direttrice "Compagnia Giovanile INtranzyT" CONTEMPORANEO - LEZIONE/AUDIZIONE

<u>10.00 - 11.30</u>: intermedio/avanzato a partire dai 15 anni

CLAUDIO SCALIA

Direttore "Ocram Dance Movement" CONTEMPORANEO - LEZIONE/AUDIZIONE<u>11.45 - 13.15</u>: intermedio/avanzato a partire dai 14 anni

STÉPHANE FOURNIAL

Dírettore "Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo" di Napoli CLASSICO - L'EZIONE/PRE-AUDIZIONE 14.00 - 15.30: intermedio dagli 11 ai 13 anni

GRANT MARTIN SCRUGGS

Professore "Akademie des Tanzes Mannheim" CLASSICO - LEZIONE/PRE-AUDIZIONE 16.00 - 17.30: intermedio dagli 11 ai 13 anni

CLAUDIO SCALIA

Direttore "Ocram Dance Movement" CONTEMPORANEO - LEZIONE/AUDIZIONE<u>17.45 - 19.15</u>: intermedio dagli 11 ai 13 anni

Costo di 1 lezione ϵ 35 Costo delle lezioni a partire dalla seconda: ϵ 30

Lezioni/Audizioni a numero chiuso PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

La liberatoria qui di seguito **ALLEGATA** va compilata e spedita via email INSIEME alla copia dell'avvenuto pagamento degli stage prenotati

Pagamento a favore di: L'Officina delle Arti Mantova s.s.d. IBAN: IT 05 Z 0569 6115 0000 000 4799 X95

INFO E PRENOTAZIONI officinadellearti@libero.it Tel: 347.7471778

Autunno in Danza 2022

STAGE & AUDIZIONI

MODULO DI PARTECIPAZIONE e LIBERATORIA

DA LEGGERE E SOTTOSCRIVERE DA PARTE DI OGNI DANZATORE

Il sottoscritto esonera l'Organizzazione e i Gestori dei Locali ospitanti la manifestazione da qualsiasi tipo di responsabilità per eventuali danni a persone o cose occorsi nella pratica della danza in occasione dello stage/audizione:

il sottoscritto esonera l'Organizzazione e i Gestori dei Locali ospitanti la manifestazione da qualsiasi tipo di responsabilità per l'eventuale smarrimento, sottrazione o deterioramento di oggetti o valori personali portati all'interno dei luoghi dello stage/audizione:

il sottoscritto dichiara di essere in possesso del certificato medico agonistico e di sollevare l'Organizzazione e i Gestori dei Locali ospitanti la manifestazione da qualsiasi responsabilità in merito;

il sottoscritto, nel rispetto del D. L. 30.06.2003 n.196/03, acconsente al trattamento e all'utilizzo dei propri dati personali e della propria immagine foto/video, per le attività strumentali alla realizzazione delle finalità istituzionali dell'Organizzazione.

NOME
COGNOME
LUOGO e DATA DI NASCITA
RESIDENZA (via, città, comune, cap, provincia, nazione)
TELEFONO
COMPAGNIA – GRUPPO – SCUOLA
Luogo Data / /
FIRMA (se maggiorenne)
FIRMA (se minorenne) DI CHI NE FA LE VECI